MÉXICO

CULTURA PARA LA ARMONÍA

CONACULTA

PRESENTACIÓN

El programa ***México, Cultura para la Armonía*** responde a la realidad diversa del país y a sus necesidades más urgentes; surge del reconocimiento de los bienes culturales existentes y busca articular al sector cultural público en acciones comunitarias que incidan directamente en la población de zonas marginadas y en riesgo.

Su finalidad es **colocar al quehacer cultural en un papel estratégico** dentro de los programas y acciones del Gobierno Federal que buscan fortalecer el desarrollo integral de las comunidades vulnerables del país.

OBJETIVOS

Acciones culturales para lograr:

- Comunidades que florecen a partir de su identidad y vitalidad cultural;
- niños y jóvenes que transforman su tiempo libre en trabajo creativo;
- desarrollar fuentes alternas para la economía familiar a través de procesos artísticos comunitarios
- estimular la participación y el aprendizaje en las comunidades para contribuir con el desarrollo humano y fortalecer el tejido social;
- transformar el espacio público, a través del arte y la cultura, en ámbito de integración comunitaria;
- que los programas culturales vayan más allá de los circuitos tradicionales para que la cultura contribuya al combate al miedo y la recuperación de la confianza.

EJES ESTRATÉGICOS

Arte en Armonía

Integración de niños y jóvenes en sistemas conformados por agrupaciones artísticas con sentido formativo y didáctico

2013

1. Agrupaciones musicales: coros, ensambles instrumentales, bandas sinfónicas, orquestas
2. Colectivos de producción cinematográfica, artes plásticas, fotografía

2014 – 2018

3. Coros en Casas de Cultura
4. Colectivos de artes escénicas: teatro, circo y danza

Tiempo Creativo

Animación cultural en espacios públicos

2013

1. Cine Sillita
2. Conciertos
3. Festivales
4. Caravanas culturales identitarias
5. Talleres y cursos de formación artística

2014 – 2018

6. Exposiciones

Culturas Vivas

Fortalecimiento de la identidad comunitaria

2013

1. Apoyo a creadores tradicionales
2. Colectivos para la promoción del patrimonio cultural comunitario
3. Reconocimiento a Tesoros Humanos Vivos
4. Apoyo a buenas prácticas culturales comunitarias

2014 – 2018

5. Estaciones culturales de radio digital
6. Canales culturales de televisión digital

Rosa de los Vientos

Nuevo modelo de acción cultural en zonas urbanas de alta marginación

2014 – 2018

1. Aprovechamiento de infraestructura cultural
2. Desarrollo de infraestructura en coordinación con gobiernos estatales y municipales

Arte en Armonía

Se trata de abrir ventanas de oportunidades a niños y jóvenes; de encauzarlos al trabajo creativo bata brindar alternativas de desarrollo personal y comunitario.

Las agrupaciones artísticas dotan de una formación integral a los niños fortaleciendo la disciplina, el trabajo en equipo, la conciencia comunitaria y el sentido de pertenencia.

Integración de niños y jóvenes en sistemas conformados por agrupaciones artísticas con sentido formativo y didáctico

- Agrupaciones musicales: coros, ensambles instrumentales, bandas sinfónicas, orquestas
- Colectivos de producción cinematográfica, artes plásticas, fotografía
- Coros en Casas de Cultura (a partir de 2014)
- Colectivos de artes escénicas: teatro, circo y danza (a partir de 2014)

Tiempo Creativo

Transformar el espacio público a través del arte y la cultura en espacios de convivencia e integración comunitaria.

Plazas, parques, canchas o centros de reunión cotidiana son espacios de encuentro naturales y la cultura puede agrupar a las familias en torno a funciones de cine o teatro, conciertos y exposiciones, entre otras acciones.

Tiempo Creativo articula este trabajo de manera muy puntual en aquellas zonas donde el acceso a bienes y servicios culturales es deficiente o prácticamente inexistente.

Animación cultural en espacios públicos

- Cine Sillita
- Conciertos
- Festivales
- Exposiciones
- Caravanas culturales identitarias
- Talleres y cursos de formación artística

Culturas Vivas

Consiste en fortalecer la dignidad identitaria y colaborar con procesos creativos que ayuden a fortalecer la economía familiar.

Este principio conduce al reconocimiento y promoción de las comunidades desde lo que sí son y no desde lo que carecen.

Sin importar cuan vulnerada o marginada esté una comunidad, cuenta sin excepción con una fuerza creativa susceptible de impulso y desarrollo.

Fortalecimiento de la identidad comunitaria

- Apoyo a creadores tradicionales
- Colectivos para la promoción del patrimonio cultural comunitario
- Reconocimiento a Tesoros Humanos Vivos
- Apoyo a buenas prácticas culturales comunitarias
- Estaciones culturales de radio digital
- Canales culturales de televisión digital

Rosa de los Vientos

Espacio cultural comunitario: es sede de agrupaciones artísticas nacidas en las propias comunidades (orquestas, grupos de teatro o danza emanados de *Arte en armonía*) y alrededor de estas actividades se detonan procesos de formación artística, así como impulso a oficios relacionados.

Alberga programas culturales pertinentes para las comunidades donde se inserta y promueve procesos de apropiación.

Nuevo modelo de acción cultural en zonas urbanas de alta marginación

- Aprovechamiento de infraestructura existente con fines culturales
- Desarrollo de infraestructura en coordinación con gobiernos estatales y municipales